



Music Poster 1
Hold 1-6 hands on the hand-symbols to control up to 63 different drum loops. The white hands play sound effects. Play it solo or get the whole series with 3 posters and connect it with the loudspeaker. printed acrylic glass, mdf board, copper sensors, micro computer.

15 000 sek



Music Poster 2
Hold 1-6 hands on the hand-symbols to control up to 63 different drum loops. The white hands play sound effects. Play it solo or get the whole series with 3 posters and connect it with the loudspeaker. printed acrylic glass, mdf board, copper sensors, micro computer.

15 000 sek



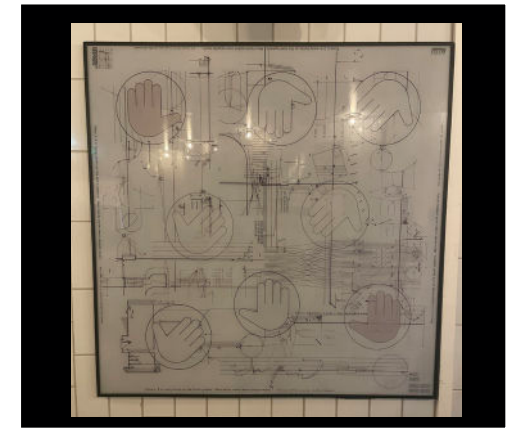
Music Poster 3
Hold 1-6 hands on the hand-symbols to control up to 63 different drum loops. The white hands play sound effects. Play it solo or get the whole series with 3 posters and connect it with the loudspeaker. printed acrylic glass, mdf board, copper sensors, micro computer.

15 000 sek



Keramikusik
Interactive musical ceramics, so called "Keramikusik". Explore possible tones and melodies by touching and stroking the ceramic objects. The music sounds as these alien rocks look, inspiring us to think about new, possible musics, possible arts and possible life. Ceramics by Johan Emmoth and Anna Lindell, sounds and electronics by Max Björverud.

1 st Keramikusik 15.000 sek
2 st Keramikusik 25.000 sek



Contemporary Music Composer
Now anyone can compose 20th century music. Hold hands on the hand-symbols to get going.

100 x 100 cm
printed acrylic glass, mdf board, copper sensors, micro computer.

15 000 sek

CONTACT:
calle@riche.se

RICHE

LJUDTAVLOR OCH KERAMIKMUSIK RUMTIDEN IDEA LAB

RICHE
08.04.2025 –08.06.2025

Om utställningen

Håkan, Max och Johan (Håkan Lidbo, Max Björverud och Johan Emmoth) gör interaktiv konst som lämnar få oberörda, om man rör vid deras verk föds ett begär att fortsätta, stanna till och interagera med verken.

Det är något som Riche har saknat... Nu kommer Håkan, Max och Johan och installerar dessa ljudtavlor bakom akrylglas. När man rör vid verken kan man spela upp till 63 olika musikloopar.

Varje tavla går det att skapa musik med, och utöver detta presenteras keramikmusik-verket.

Tillsammans diskuterade Riche och Rumtiden fram ett förslag på en passande installation som nu hängs på ett ställe som tidigare inte använts flitigt, utan mer sett som en passage (den kaklade gången mellan kök och toaletter).

Rumtiden Idea Labs presenterar;

Ljudtavlor;

Music Poster 1, 2 & 3

Hold 1-6 hands on the orange hand-symbols to control up to 63 different drum loops. The white hands play sound effects.

Play it solo or get the whole series with 3 posters and connect it with the loudspeaker. printed acrylic glass, mdf board, copper sensors, micro computer.

En av dessa tavlor har blivit inbjuden till Istanbul digital art festival 2025.

Keramikmusik;

Inför utställningen på Riche presenteras ett nytt keramiskt verk, som via beröring på olika sätt skapar nya sensationer. Skapat av Johan Emmoth och Anna Lindell.

Om konstnärerna

Håkan Lidbo är med och driver Rumtiden Idea Labs, han är en konstnär och innovatör som utforskar skärningspunkterna mellan konst, musik, vetenskap, spel, teknik och samhälle. Det var honom Riche kontaktade eftersom Håkan gjort andra aktiveringar på Riche tidigare, tillsammans diskuterade vi fram ett förslag på en passande installation.

Se mer av Rumtidens magiska universum, <https://www.rumtiden.com/>

VERKEN ÄR TILL SALU
kontakt;
calle@riche.se

RICHE



LJUDTAVLOR OCH KERAMIKMUSIK RUMTIDEN IDEA LAB

RICHE
08.04.2025 –08.06.2025

RICHE