

Verkförteckning  
Oscar Guerrouche,  
Restaurang Riche 2024



Eye of the Tiger  
(Conan the Barbarian)  
72 x 52 cm  
2024  
2+1 ap  
22.000 kr



Eye of the Tiger  
(John J. Rambo)  
72 x 52 cm  
2024  
2+1 ap  
22.000 kr



Eye of the Tiger  
(Mattis)  
72 x 52 cm  
2024  
2+1 ap  
22.000 kr



Eye of the Tiger  
(Luther)  
72 x 52 cm  
2024  
2+1 ap  
22.000 kr



Eye of the Tiger  
(Hando)  
72 x 52 cm  
2024  
2+1 ap  
22.000 kr



Eye of the Tiger  
(Keyser Söze)  
72 x 52 cm  
2024  
2+1 ap  
22.000 kr



Eye of the Tiger  
(William "D-Fens" Foster)  
72 x 52 cm  
2024  
2+1 ap  
22.000 kr



Eye of the Tiger  
(Brad Whitewood Sr)  
72 x 52 cm  
2024  
2+1 ap  
22.000 kr

VERKEN ÄR TILL SALU  
kontakt;  
calle@riche.se

**EYE OF THE TIGER  
OSCAR GUERMOUCHE  
RICHE  
03.09.2024 – 27.10.2024**

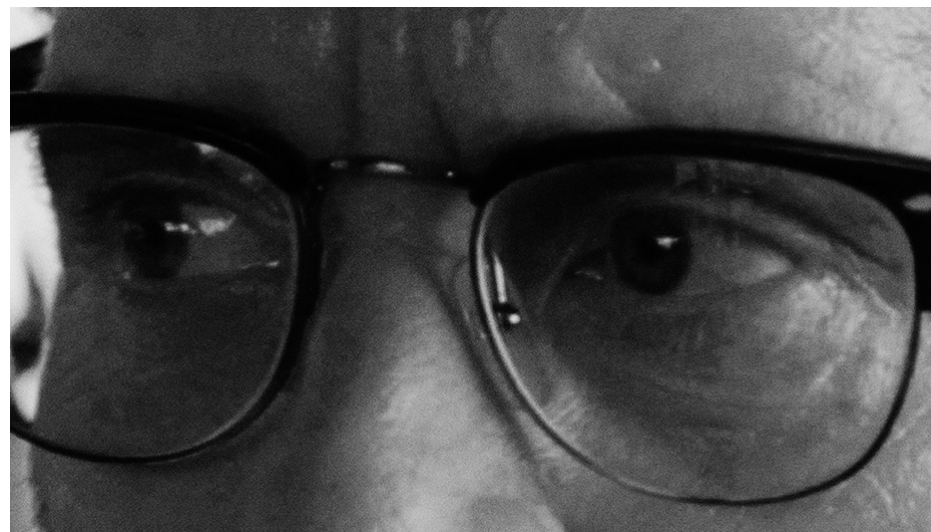
I Eye of the Tiger fokuserar Oscar Guermouche på blicken som språk. Verken utgörs av närbilder av blicken hos 99 manliga karaktärer i olika spelfilmer. Stillbilderna porträtterar karaktärerna i situationer där de försätts i någon form av beredskap; deras blickar uttrycker kontrollerat lugn, kåthet, hotfullhet, vaksamhet, rasande aggressivitet. Samtliga filmer släpptes mellan 1977 och 2000, åren för Guermouches barndom och uppväxt, med skolgång, sexualdebut och militärtjänstgöring. De svartvita bilderna, med sin kornighet och djupa svärta, ger drag av minnesbilder snarare än direkta avbildningar.

Oscar Guermouche är konstnär, född 1977 i Stockholm, bosatt på Öland. Han tog sin masterexamen i konst 2009 vid Konstfack i Stockholm.

Oscar Guermouche utforskar språkets identitetsskapande faktorer. Hans arbete fokuserar på kopplingar mellan kropp och text, med frågor om självbild, biografi och tillhörighet som utgångspunkt. Han är särskilt intresserad av manliga identiteter och karaktärer, ofta män instängda i gränslandet mellan hjälte och monster, och de berättelser som skapar och återskapar dem. Här ingår frågeställningar om bland annat genus, uppväxt och faderskap. Med bakgrund i Nordafrika, men född och uppväxt i Sverige, har även ras och nationstillhörighet såväl som hem och hotbild blivit framträdande komponenter i flera av hans arbeten.

Guermouches praktik är baserad på text, främst genom kopiering, sammanställning och förflyttning av redan existerande skrifter. Samtidigt inbegriper verken ett flertal olika tekniker, såsom teckning, måleri, video, objekt och installation.

Guermouches verk har ställts ut på bland annat på Nationalmuseum i Stockholm, Göteborgs konsthall, National Centre for Contemporary Art i Moskva, Kunsthalle Rostock och Sleepwalker Projects i Toronto. Hans arbete finns representerat i flera konstsamlingar, till exempel Magasin III Museum for Contemporary Art, Statens konstråd och Göteborgs Stad. 2020 medgrundade han förlaget Praun & Guermouche och sedan 2023 är han gästlektor i textbaserad konst på Konstfack.



**EYE OF THE TIGER  
OSCAR GUERMOUCHE**

**RICHE  
03.09.2024 – 27.10.2024**

**VERKEN ÄR TILL SALU  
kontakt;  
calle@riche.se**

**RICHE**

**RICHE**