

Rilkes hundar på Riche Lilla Baren

Rilkes hundar på Riche är en samlingsutställning med 10 konstnärer som alla är med i publikationen Rilkes hundar. Publikationen gavs ut under pandemin av Bokförlaget Faethon men fick inte möjlighet att lanseras fullt ut, därför uppmärksammas den nu. Utställningskollektivet Kamarade var med i redaktionen för Rilkes Hundar och bjöd då in en grupp konstnärer att medverka. Kamarade har i dialog med Calle Carboni (konstansvarig på Riche) sammanställt en utställning som visar en bredd av konstnärliga uttryck.

Utställning
22.11.2022 – 05.12.2022

Dimen Abdulla
Nadine Byrne
Thomas Elovsson
Jens Fänge
Andreas Gedin
Henning Hamilton
Malin Hederus
Johan Nobell
Linda Pedersen
Emanuel Röhss

Utställningen, liksom publikationen, tar avstamp i Rainer Maria Rilkes ickeroman Malte Laurids Brigges anteckningar. Den skildrar en ung man med författarambitioner som kommit till Paris, där han i utanförskap och fattigdom försöker förstå sig själv och tillvaron. I en tidig scen ligger Malte sömlös på natten med öppet fönster. Ljudintrycken från gatan övermannar honom och gränserna mellan inre och yttre suddas ut:

*Spårvagnar störtar dånande genom mitt rum. Bilar kör tvärs över mig. En dörr slår igen. Någonstans krossas en fönsterruta, jag hör de stora skärvorna skratta, småsplittret kiknar [...]
Någon ropar: Folk springer, hinner ifatt varann.
En hund skäller: Vilken lättnad: en hund.*

Publikationen Rilkes hundar är utgiven av bokförlaget Faethon, 2021 med en redaktion bestående av Jan Arnald, Petra Gipp, Lukas Göthman, Ingemar Haag, Jan Holmgaard och Kamarade. Tanken med Rilkes Hundar är att hitta nya utgångspunkter för ett gränsöverskridande och experimentellt tänkande kring estetiska frågor. Utställningen Rilkes hundar på Riche är ett fristående initiativ.

Om titeln Rilkes Hundar;

I Rilkes konstnärliga studie över människans existentiella villkor, ständigt på gränsen till desorientering, utanförskap, förfrämligande och död, erbjuder just hundarna märkligt nog en fixpunkt av trygghet, gemenskap och identitet genom berättelsen om Malte.

Kontaktinformation

Carl Carboni
calle@riche.se



KAMARADE RILKES HUNDAR PÅ RICHE

Lilla Baren

22.11.2022 – 05.12.2022



Rilkes Hundar
Lilla Baren



Dimen Abdulla
TRÅD 1, TRÅD 2, 2022
Oljekrita, blyerts på papper
25x25 cm
1.200:- st



Jens Fänge
En plats i solen, 2020
Brons
120x30 cm
Privat



Rilkes Hundar
Lilla Baren

Malin Hederus
Aniara, 2020
Nylonnät
80x50x30 cm
32.000:-



Emanuel Röhss
The Moonflower Buttress,
Begguya, Alaska, 2022
Akvarell
21x30 cm
10 000:-



Nadine Byrne
Tablåer/Iscensättningar/
Utgångspunkter (1), 2022
Blyertsteckning, gummi, trä,
aluminiumspik
17,5x17,5x4 cm
12 000:-



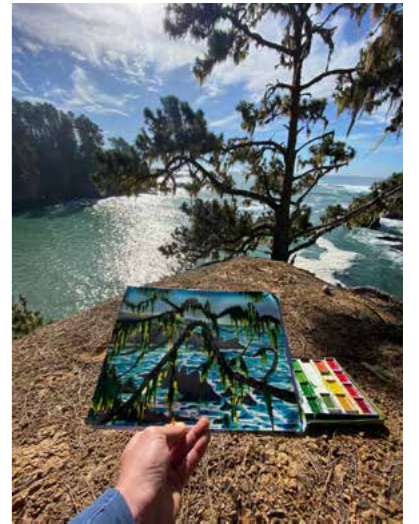
Andreas Gedin
Taking Over Gallows Hill,
2018
Pigment print
33x43 cm
Ed. 10 ex.
Pris 11 000:-



Johan Nobell
Chinese Whispers, 2020
Olja på duk
81x65cm
75.000:-



Emanuel Röhss
Russian Gulch, Mendocino,
California, 2022
Akvarell
21x30 cm
10 000:-



Thomas Elovsson
Generic Abstraction 37
(Angel),
Akryl på duk
42x36 cm
34 000:-



Henning Hamilton
Old boy, 2022
Oljepastell och krita
17,5X13,5 cm
15 000:-



Linda Pedersen
Barnets hav, 2022
Ek, lind och furu
83x27 cm
35 000:-



Kontaktinformation

Carl Carboni
calle@riche.se



Kontaktinformation

Carl Carboni
calle@riche.se