

ANDERS LJUNGMARK

Distorted Dreams

RICHE FENIX
10.02.2026 – 12.04.2026

Ljungmark tänjer gränserna mellan fotografi och bildmanipulation, mellan yta och materialitet.

Verken rör sig i ett tillstånd där verkligheten fragmenteras och det skarpa förskjuts genom digital störning till något mer osäkert.

Med Distorted Dreams presenterar Ljungmark en serie arbeten där bilden förvanskas genom ett kontrollerat kaos och gör att fotografiet förlorar sin roll som vittne. Med sin bakgrund från Konstfack (Grafiska institutet) och genom universitetsstudier i kommunikationsvetenskap & psykologi, samt många års erfarenhet som Art Director och Creative Director vid internationella reklambyråer har han utvecklat ett konstnärskap som bygger på en konsekvent, ibland obekväm, undersökning av vad en bild är och hur vår perception påverkas av tidigare erfarenheter. Parallellt med sin konstnärliga praktik har Ljungmark varit verksam inom högre utbildning i Visuell Kommunikation och varit delaktig i uppbyggnaden av en grafisk designkandidat (3 åring utbildning) vid Malmö universitet. Han har även gästföreläst och haft workshops vid internationella lärosäten, såsom Parsons School of Design i New York.

Hans verk har tidigare visats på Cow Girl Gallery (Malmö), Rånäs Salongen (Stockholm), Democratic Gallery (digitalt galleri) samt under Malmö gallerihelg och Konstrundan på Österlen.

Ljungmark stretches the boundaries between photography and image manipulation, between surface and materiality. His works inhabit a space where reality fragments and sharpness is displaced by digital interference—transforming the familiar into something unstable and uncertain.

With a background from Konstfack (Graphic Institute), university studies in communication science and psychology, and many years of experience as an Art Director and Creative Director at international advertising agencies, Ljungmark has developed an artistic practice rooted in a consistent—at times uncomfortable—investigation of what an image is, and how perception is shaped by prior experience.

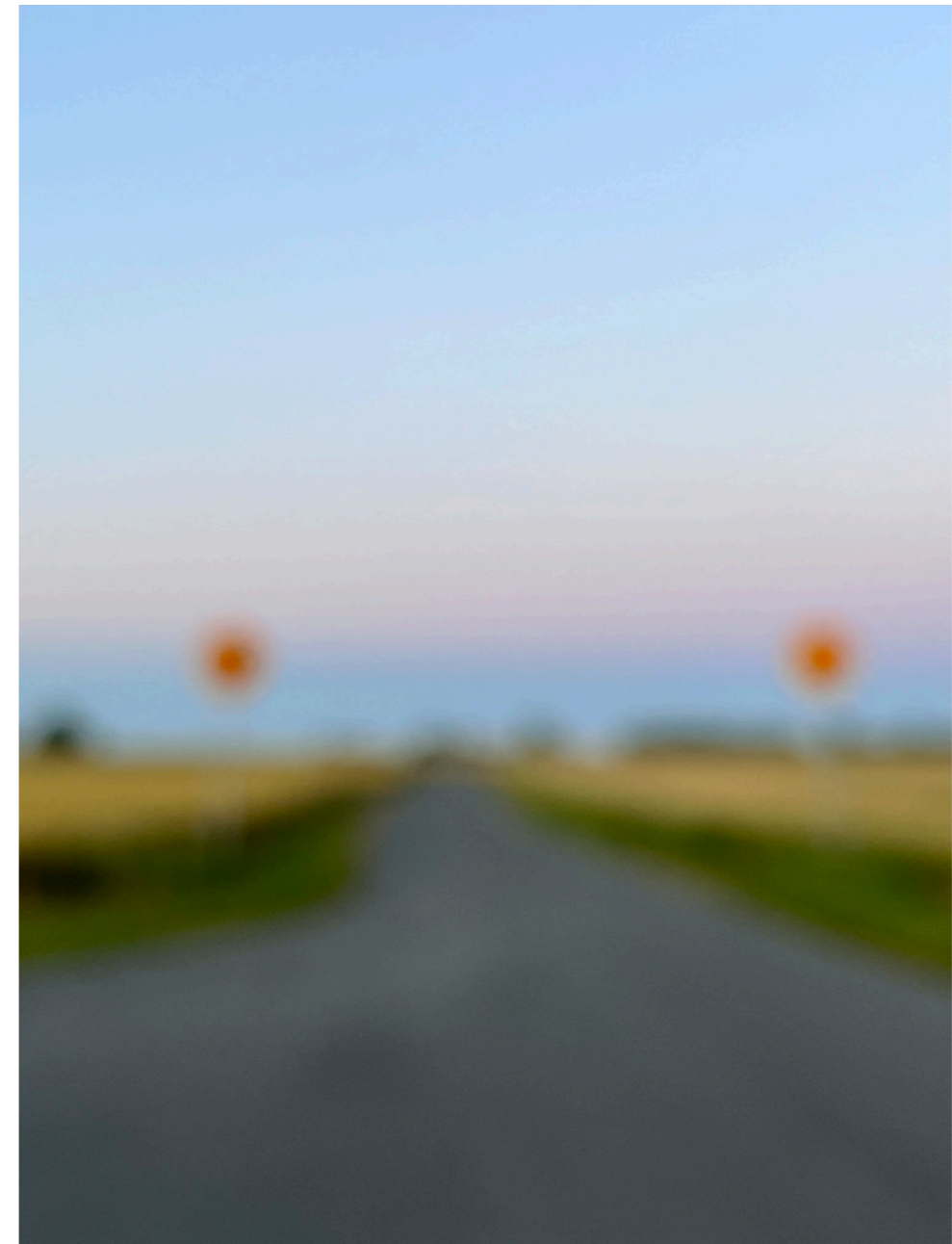
Alongside his artistic practice, Ljungmark has been active in higher education in visual communication and played a key role in establishing the graphic design program at Malmö University. He has also lectured internationally, including at Parsons School of Design in New York.

His work has previously been exhibited at Cowgirl Gallery (Malmö), Rånäs Salongen (Stockholm), Democratic Gallery (online), as well as during Malmö Gallery Weekend and Konstrundan in Österlen.

With Distorted Dreams, Ljungmark presents a body of work that explores digital distortion as both a visual language and a psychological state—where images oscillate between clarity and collapse, memory and misinterpretation.



Verken är till salu.
Kontakt; calle@svbr.se



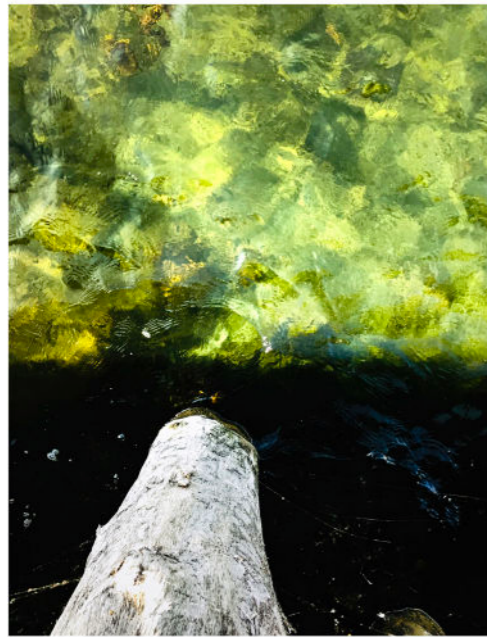
ANDERS LJUNGMARK

Distorted Dreams

RICHE FENIX
10.02.2026 – 12.04.2026

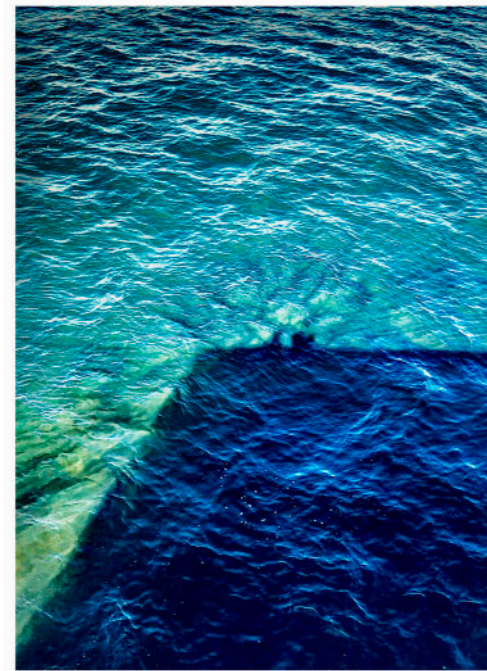


ANDERS LJUNGMARK



Algae in disguise
original print
ca 110 x 125 cm

11 000: -sek



Kaba in the sea
original print
ca 110 x 125 cm

11 000: -sek

ANDERS LJUNGMARK



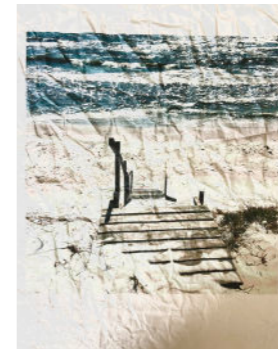
The black flag
tunt akvarellpapper

4200: - sek



The black flag #2
tunt akvarellpapper

4200: - sek



Stairway to..
tunt akvarellpapper

4200: - sek



Bloom
tunt akvarellpapper

4200: - sek



Psychedelia
tunt akvarellpapper

4200: - sek



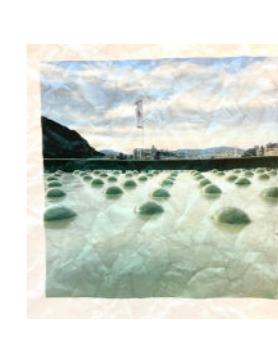
Psychedelia #2
tunt akvarellpapper

4200: - sek



Harvest
tunt akvarellpapper

4200: - sek



Under the bridge
tunt akvarellpapper

4200: - sek



Tricolore
tunt akvarellpapper

4200: - sek



Messiah
tunt akvarellpapper

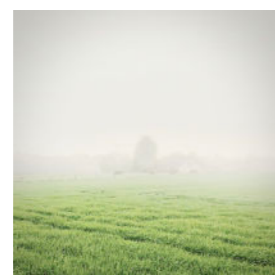
4200: - sek



The swimmers

(vaxat lumppapper,
svart ram)

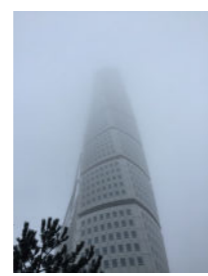
4200: - sek



The Horses

(vaxat lumppapper,
svart ram)

4200: - sek



The Torso (Västra Hamnen)

(vaxat lumppapper,
svart ram)

4200: - sek



Cul - de - sac

(vaxat lumppapper,
svart ram)

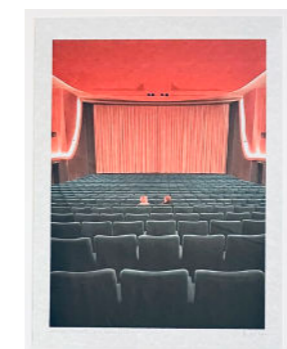
4200: - sek



Bridge, Västra Hamnen

tunt akvarellpapper

4200: - sek



Kino (Wim Wenders
/ Anselm Kiefer -Berlin)

vaxat unikt lumppapper

4200: - sek



Dead flowers

vaxat unikt lumppapper

4200: - sek



The insect

vaxat unikt lumppapper

4200: - sek

Kontaktinformation

Carl Carboni
calle@riche.se