

Mångmiljonstaden Chicago porträtterad av en mästarefotograf; Per L-B Nilsson.

En utställning som anordnats av Niclas Östlind & Joakim Geiger.

Per L B Nilsson: Bilder av Chicago

Chicagobilderna är tillkomna åren 1981–84, när Per L B Nilsson studerade vid Institute of Design – en skola med rötter i Bauhaus, och där fotografer som Harry Callahan, Aaron Siskind och Garry Winogrand satt sin prägel. Vad som uppmuntrades var ett djärvt experimenterande med form och att utveckla det fotografiska bildspråket, något som i hög grad utmärker dessa bilder. För Per L B Nilsson var det gatufotografien som lockade och en aspekt han särskilt utforskade var förhållandet mellan fotografen och motivet. Den ofta mycket låga eller höga blickpunkten som präglar bilderna var ett sätt att betona betraktarpositionen, vilket också förstärks av att han ofta växlar mellan vidvinkel och teleobjektiv.

Platsen är Chicago och till det mest iögonfallande hör skalan: husens höjd och gatornas bredd, men också tätheten och flödet av människor och reklambudskap. Det är som om varje gathörn genomströmmas av stadens storlek och den rastlösa energi som mängden av människor genererar. Även här finns dock ödetomter och platser där tempot och stämningen är en helt annan – en kontrast som snarast förstärker det övergripande intrycket. Gatufotografens drivkraft är inte i första hand att skildra stadens arkitektur, utan att fånga sätten på vilka människorna befolkar platsen; deras rörelser och blickar, och de slumpartade möten som ständigt uppstår. På Chicagos gator har de flesta en målmedveten utstrålning och deras steg en bestämd riktning. De är så upptagna av sina egna tankar och ärenden att de tycks omedvetna om varandras närvaro.

Platsens karaktär har påverkat både sättet att fotografera och bildernas uttryck, som färgas av Chicagos skarpa ljus och hårda kontraster. För en fotograf med Per L-B Nilssons inriktning och intressen sker dock en väsentlig del av det skapande arbetet i mörkrummet. Med djup kunskap om de fotografiska processerna har han förstärkt de estetiska egenskaper, bland annat genom sättet att framkalla filmen och valet av fotopapper, vilket inte minst bidrar till bildernas mättade och uttrycksfulla svärta.

Niclas Östlind & Joakim Geiger



Verken är till salu och kostar 6.000 sek ink ram (5.000 ex ram).

Per L B Nilssons bok med Chicagobilder finns
att köpa för 250 sek.

Lämna dina kontakter till personal
vid intresse.

